

Efter "Höök Olle", Höök Olof Andersson, Söderås,
Västgärde, Rättvik, född i Söderås 1860
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1086. P O L S K A

$\text{♩} = 160$

Första reprisen spelades av Höök Olle även på följande sätt:

* Dessa toner togos i det närmaste lika långa, så att denna taktdel bildade en sjunotsfigur

** Denna ton kunde ibland dragas ut med en hel takts tidsvärde.